



**DRUŠTVO  
: ARHITEKATA  
SPLITA**

ADRESA: Starčevićeva 24c, 21000 Split  
ŽIRO RAČUN: 2330003-1100112463  
OIB: 88950229770, MATIČNI BROJ: 03143759  
KONTAKT BROJ TAJNIŠTVA: 098208235  
KONTAKT E-MAILOVI: info@d-a-s.hr, tajnistvo@d-a-s.hr,  
urednistvo@d-a-s.hr, predsjednistvo@d-a-s.hr, masa@d-a-s.hr  
WEB ADRESA: www.d-a-s.hr

**PREDMET: Reakcija DAS-a na provedbu natječaja Izrade umjetničkog rješenja spomenika Gaje Bulata s pripadajućim uređenjem podne površine**

U samom startu, činjenica da je do konkretnih informacija o uređenju trga Gaje bulata podosta teško doći već budi sumnje o želji i potrebi provoditelja za uključivanjem šire stručne i zainteresirane javnosti.

Po našim saznanjima, za trg Gaje Bulata koji se nalazi u Zoni A, najosjetljivijoj i formalno najzaštićenijoj zoni u gradu Splitu, gdje se primjenjuje režim najstrože zaštite povijesnih struktura, proveden je natječaj u kojem su navodno ispunjeni formalni uvjeti po pitanju javne nabave, ali ostaje veliki upitnik je li ovakav krajnje neambiciozan natječaja najbolji izbor za jedan takav prostor, važan trg u staroj gradskoj jezgri, te je li se tako tako zaista na najkvalitetniji način valorizira potencijalni doprinos svih uključenih struka?

Svojevremeno je na mnogo konkretniji javni i otvoreni urbanističko-arhitektonski natječaj za rješenje obuhvata Trga Gaje Bulata izašlo 29 timova (i koji bez obzira na odabir pobjedničkih radova nikada nije doživio daljnju valorizaciju), dok je na aktualnom natječaju prijavljeno 5 radova, što je svakako i produkt minimalne eksponiranosti u medijima i stručnim portalima. Također, „stari“ natječaj je transparentno i potpuno valorizirao opseg, vrstu i kompleksnost zahvata koji se provodi.

Mnogi stručni akteri te u osnovi većina zainteresirane javnosti i građana su za sam natječaj i nagrađeni rad čuli kanalima društvenih mreža i usmene predaje, što je svakako neprihvatljivo s obzirom na to o kojoj se vrsti i važnosti prostora radi.

Nadalje, dobija se dojam da se formalnim nazivanjem aktualnog natječaja „Izradom umjetničkog rješenja spomenika Gaje Bulata s pripadajućim uređenjem podne površine“ u osnovi pokušava maksimalno umanjiti urbanističko-arhitektonska važnost i intezitet zahvata (kao i njegova važnost u odnosu s okolnom urbanom strukturom) te se time bagatelizira arhitektonska struka. Već iz parcijalnih materijala od nagrađenog rada dostupnima javnosti vidljivo je dominantna arhitektonska artikulacija, što je i očekivana situacija s obzirom na hijerarhiju odnosa i prirodu zahvata - monumenti su završni akcenti urbanističkog uređenja, a ne obrnuto. Teze o zanemarivanju arhitektonske struke dodatno potvrđuje zastupljenost arhitekata u ocjenjivačkom sudu; od petoro članova je samo jedan arhitekt.

Uz sve rečeno, sam osvrt na uspješnost nagrađenog rada i ne možemo donositi jer je temeljito sagledavanje rada nemoguće iz materijala dostupnih javnosti, što je još jedan veliki udarac transparentnosti cijelog procesa predmetnog natječaja.

S poštovanjem,

U ime Predsjedništva Društva arhitekata Splita,  
Predsjednik Dragan Žuvela

