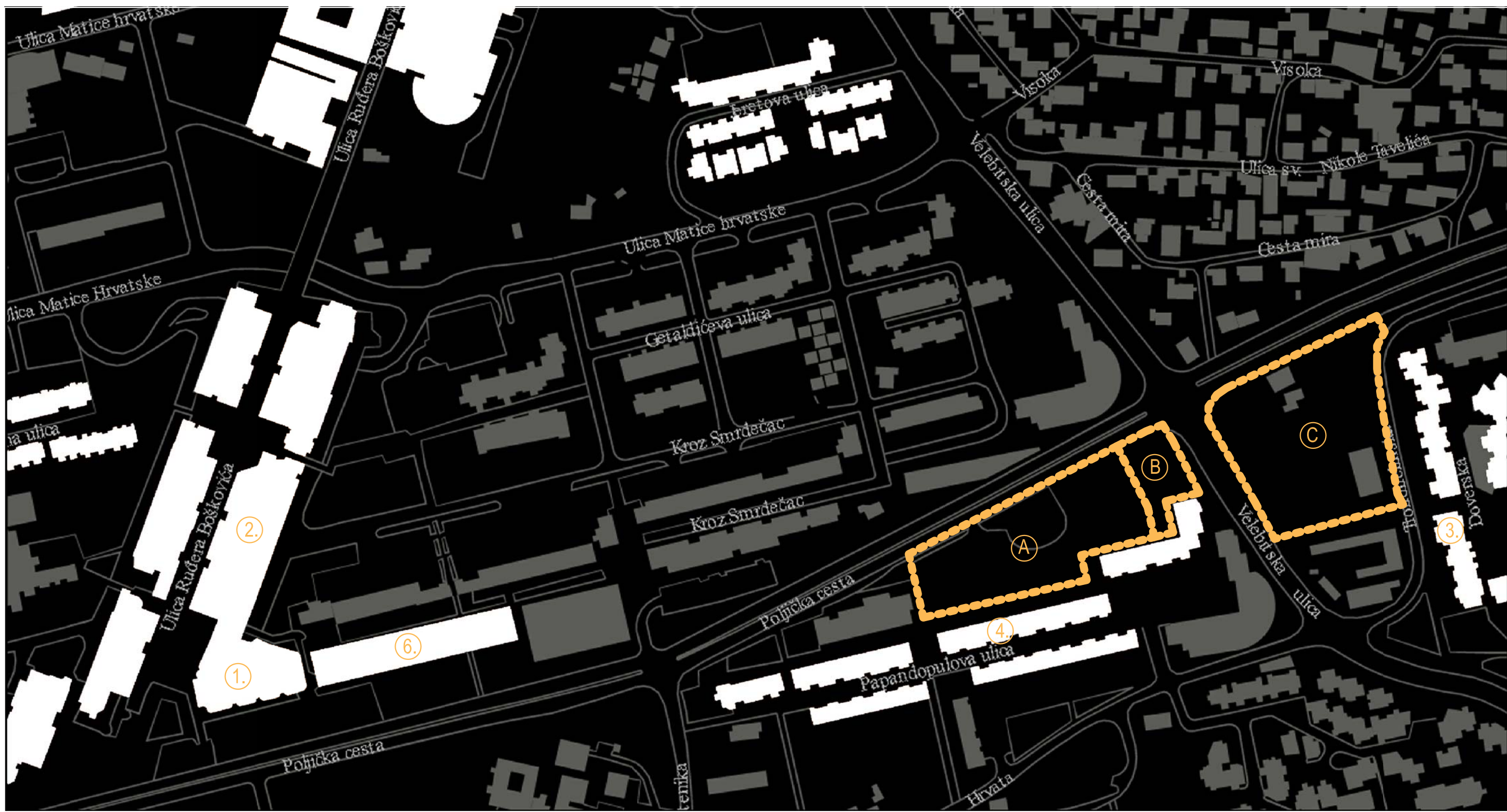


NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG
URBANISTIČKO - ARHITEKTONSKOG RJEŠENJA
POJEDINAČNOG ZAHVATA P11 U SPLITU

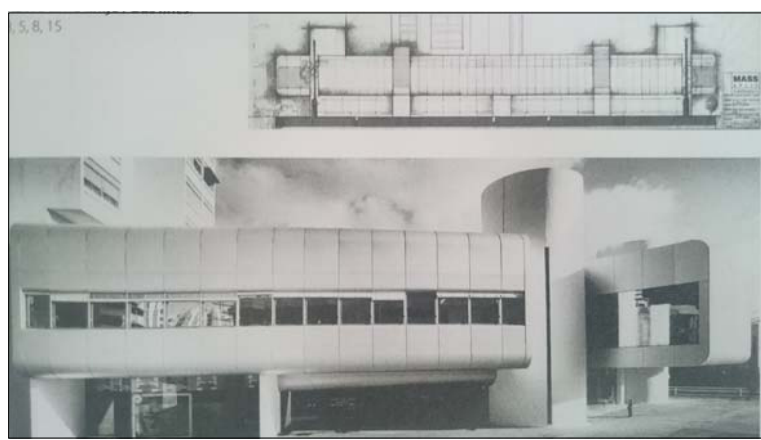


Tema ovog natječaja je dovršetak i oblikovanje dijela područja šireg centra grada kojeg čine pročelje Poljske ceste i državne ceste i glavne gradske ulice, odnosno **definiranje nastavka ulaza u grad sa istočne strane** sadržajima primjerenim datosti lokacije. Idejno rješenje proizišlo je kao sinteza programa natječaja, urbanog zoniinga, povijesnih zatečenosti, aktualnih trendova u arhitekturi, te zamisli autora.

Predviđa se dovršetak započete izgradnje tog dijela grada, uz fizionomijsku artikulaciju urbanog poteza. Prostorno - funkcionalnim odrednicama potrebno je omogućiti i predvidjeti **visoki standard korištenja** od strane **lokalne zajednice, zaposlenika i korisnika poslovnih sadržaja**, kao i svim potencijalnim korisnicima **javnih sadržaja**. Namjera je takvim potezima stvoriti novi urbani reper, koji se jasno i precizno uklapa u postojeće građevinske pravce i smjernice.

Omogućava se provođenje **etapne i ekonomične izgradnje** uz samoodrživi sustav djelovanja i funkcioniranja po završetku izgradnje sklopa. Oblikovanje, prostorna i funkcionalna organizacija uvažava širi kontekst, doprinosi cjelokupnoj slici grada. Grad time dobiva nove sadržaje uklopljene u programski krajolik. **Monofunkcionalnost** pojedinačnih zgrada zamjenjuje se **hibridnom namjenom** koja garantira visoki intenzitet korištenja. Funkcionalna kompleksnost, te protok velikog broja korisnika omogućavaju održivost i dugovječnost poslovnih sadržaja. **PROGRAMSKI LANDSCAPE** stvara nove mogućnosti u svakodnevnom životu građana - unutar zone zahvata zadovoljena je široka paleta ljudskih potreba: rad, kultura, sport, odmor, zabava i društveni život. Kroz funkcionalnu i morfološku slojevitost, program pretpostavlja davanje novog urbaniteta široj okolini uz istovremeno uklopavanje u postojeće mjerilo.

Prostorni značaj čitave natječajne lokacije unutar sustava prometnog pristupa centru grada i gradskoj luci nedvojben je i posebno istaknut. Značajna izloženost lokacije u vizurama s mora stvara podlogu za novi urbani reper, koji je predložen kao kontinuitet najvažnijih akcenata u zapadnom dijelu Poljske ceste (visoki objekt Koteksa, dva stambena nebodera i visoki dijelovi stambenih ulica 3).



1. Robna kuća **PRIMA 3** integralni je dio urbanistički i arhitektonski intrigantnog kompleksa "Sveučilišne ulice".
NAMJENA: poslovno-trgovačka
PROJEKT: Ante Svarčić, "Tehnogradnja" Split



2. Ulica Rudera Boškovića tzv. "Sveučilišna ulica" - komercijalni sadržaji u uvučenom prizemlju i višekatna stambena zgrada u drugom planu.
NAMJENA: stambeno-poslovna
PROJEKT: Ante Svarčić, "Tehnogradnja" Split



3. **Stambena ulica S-4/2, Split 3** pripada naselju Mertojak koji je posljednja realizirana cjelina projekta Split 3. Tu se nastavlja tema pješačke ulice između viših i nižih objekata no zbog složene konfiguracije terena gubi jasnoću koncepta.
NAMJENA: stambena
PROJEKT: Tonko Mladina "Konstruktor" Split



4. Ulica Borisa Papandopula dio urb. koncepta Splita 3, najzapaženija zbog oblikovnog i funkcionalnog tretmana pročelja. Nudi optimalno rješenje lode koja postaje vanjskim dijelom stana.
NAMJENA: stambena
PROJEKT: Ivo Radić, "Projektna grupa Split 3" Split

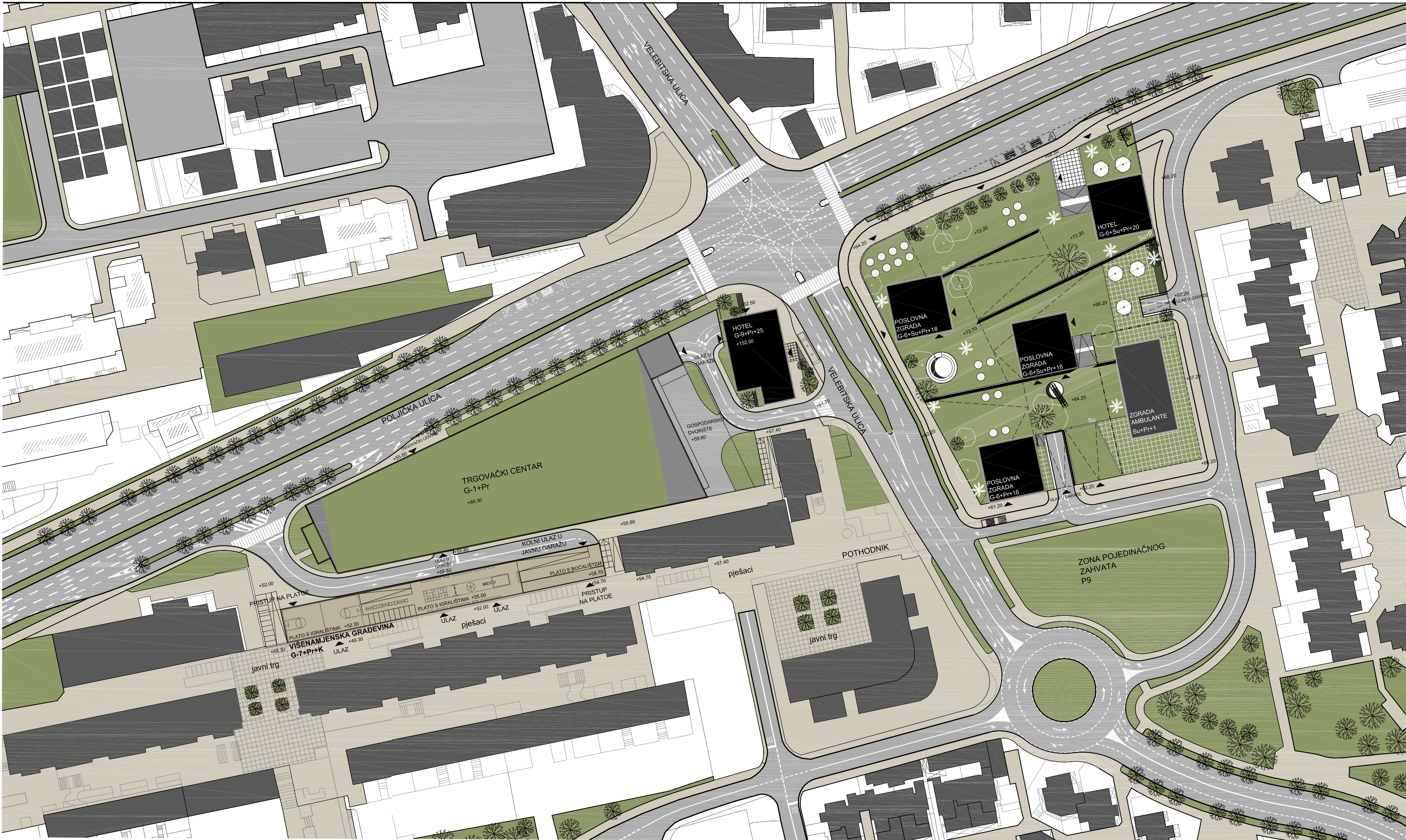


5. Stambena ulica s-3/3, Split 3 u ulici Dinka Šimunovića nastavlja se Kovačeva priča o formiranju morskog pročelja grada započeta u Ulici braće Borozan. Odmak ostvaren u oblikovnom smislu uz povećanu gustoću i visinu zgrada.
NAMJENA: stambena
PROJEKT: Dinko Kovačić, "Lavčević" Split



6. **Poslovna zgrada Brodomerur** U prostornom kontekstu glavnog ulaza u grad, na vrlo izloženoj i značajnoj lokaciji komercijalno-poslovna zgrada se uklapa u urb. matricu Splita 3 afirmirajući pješačke tokove autor vješto rješava međudodnos sa stambenom zgradom Frane Gotovca u pozadini.
NAMJENA: poslovna
PROJEKT: Danko Colnago, "Lavčević" Split

analiza



situacija 1:1000